Revista semanal de EL POPULAR

PULSO

Jueves 21 de noviembre de 1985
Año VIII
Nº 322

17-XI-85

CRONICAS RETROSPECTIVAS

(Lo que ocurría hace 50 yhace 25 años, hurgado y anotado en el archivo de EL POPULAR por Alberto M. Pando)

De hace 50 Años

(Semana del 15 al 21 de noviembre de 1935)

SITUACION

— Se conocen los resultados definitivos del comicio del domingo 3 en la Provincia de Buenos Aires. Ellos dejan ver el **fraude electoral realizado por el oficialismo.** **En** las ciudades donde no se animó la conjunción de los políticos o conservadores y la policía a realizar presiones y otras trampas triunfó el **radicalismo.** Es el caso de **Bahía Blanca,** único por lo demás en la zona centro - sud - oeste de la Provincia, donde reunió 9.037 votos contra 5.264 del P. Demócrata Nacional. En cambio el fraude "compensó" en **Tres Arroyos** dentro de la misma sección electoral al contar 4.846 votos contra 481 de la UCR.

— Los **totales generales de la Provincia** son: P. Demócrata Nacional 278.526; UCR 171.034; P. Socialista 17.330; en blanco: 16.746. **En Olavarría** el conservadorismo logró 3.494 contra 2.449 de la UCR; 153 de los socialistas; 38 de los antipersonalistas y 46 en blanco. EL POPULAR señala que aquí donde el oficialismo perdió por 633 votos el 5 de abril de 1931 resulta ahora favorecido por 1045 votos de ventaja ya sobre el oficialismo, como consecuencia de **maniobras fraudulentas.**

— En medio de un clima de tensión se va realizando el escrutinio definitivo en **Córdoba, donde la UCR con Amadeo Sabattini** como candidato a gobernador va aventajando por escaso margen a José Aguirre Cámara del Partido Demócrata. Hasta el momento la diferencia era de solamente 5.000 votos. El titular del comité de Córdoba de la UCR, Humberto Cabral denunció ante el gobernador Pedro J. Frías y el M. del Interior la presencia en la Provincia de elementos de acción. **El domingo 17** ocurre un **confuso y sangriento episodio** —con varios muertos y heridos— en el poblado **Plaza Mercedes,** habiéndose practicado algunas detenciones. Entretanto, hay preparativos para las elecciones de **Santa Fe;** el ministro de Justicia e Inst. Pública de la Nación, **Manuel de Iriondo ha de renunciar para ser candidato a gobernador.**

— Mientras siguen afluyendo voluntarios para la guerra de ocupación de **Etiopía** (entre ellos el cónsul general de Italia en la Argentina, Vicente Tasco), fue relevado del comando de las tropas el anciano **general Emilio di Bono,** siendo ascendido en Roma a mariscal. En su lugar va el **general Pietro Badoglio.**

ACTIVIDADES

— Con sendas notas editoriales comenta EL POPULAR el **suceso de Plaza Mercedes** (Córdoba) y los resultados en Olavarría: Dice este último entre otros conceptos: "...Nuestra ciudadanía se había colocado dentro del concierto de los pueblos cuyas autoridades velaban **primero por el respeto de la voluntad ciudadana y luego por sus intereses personales.** Y en la defensa de esos intereses que debieron ocupar un segundo lugar, estuvo el empeño y la acción tesonera y constante de los que olvidaron no ya sus sagrados deberes cívicos sino hasta los de la amistad, poniendo así una **marcada línea divisoria entre los sentimientos que rigen la vida social y comercial de Olavarría,** cuyas consecuencias es difícil prever (...) Las cifras que arroja el escrutinio de Olavarría, no conseguirán, desgraciadamente, ése, nuestro propósito de pacificación. El **pueblo entero está de pie absorto e indignado** ante la exteriorización de un fraude sin precedentes".

— El Concejo Deliberante contará con **mayoría conservadora,** que incorpora al cuerpo a Amadeo Grimaldi, Felipe Scavuzzo, Rafael Armendano y Antonio Grimaldi; **la UCR incorpora a Rodolfo Aramburu y Manuel Smirnoff,** estos en reemplazo de dos ediles socialistas que finalizan su mandato.

— **Llueve en el partido y la región. EL POPULAR celebra el hecho así:** "...La cantidad de agua caída es suficiente como para hacer renacer el optimismo de todos los trabajadores del campo que hasta ayer permanecían intranquilos **esperando del cielo esta lluvia de oro.** Ya hemos visto las caras más alegres y a las familias campesinas rodearse en estrecho anhelo de esperanzas..." (**¡Lo que va de ese ayer a hoy!**).

SOCIALES

— Fue celebrado en la Capital el **compromiso** entre Amalfi Lagomarsino y el escribano Luis Anselmo Cavalieri, con registro en nuestra ciudad. En Azul, el de Josefina Larres Lafitte y abogado Enrique Lecot.

— Fue consagrado el **matrimonio** de Teresa Goicochea y Lucio Filippi, quienes se radicarán en La Plata. También el de Salvadora Bonomo y Augusto Rocha.

DEPORTIVAS

— Buen **fútbol** expuso la 4ª. división de **River Plate,** que primero ganó a la primera división de Racing —club anfitrión de los visitantes— y superó por la mínima diferencia al combinado. Se destacaron **Rongo y José M. Moreno** de los visitantes.

— Corrió el popular "Mixto" en la tradicional **Maratón de los Barrios** que organiza la revista deportiva **El Gráfico.** Fueron 383 los competidores y **Rafael Lamarque** ratificó sus condiciones de fondista alcanzando el 7º lugar.

COMERCIALES

— Modernos receptores de radio modelo 1936 venderá **Casa Singla** la fábrica **R.C.A. Victor, con válvulas metálicas** aplicadas a la "unidad cerebro mágico", famosa en esa marca, por sus resultados.

De hace 25 Años

(Semana del 15 al 21 de noviembre de 1960)

SITUACION

— **27 gobernadores de estados de la Unión visitan la Argentina,** siendo inicialmente recibidos por el presidente Frondizi. "La América Latina —dijo éste— espera mucho del nuevo equipo que regirá los destinos de su hermana del Norte. No puede olvidar que **Kennedy y sus colaboradores compartieron los ideales de Roosevelt...".** El gobernador de Michigan al contestar el saludo presidencial dijo: "Estoy convencido que bajo la dirección de Kennedy las Américas entrarán en una etapa de conocimiento mutuo".

— **La fragata "Sarmiento"** buque-escuela de la Marina de Guerra por tantos años realiza un viaje de confraternidad hasta Montevideo, poniendo fin así a sus viajes, un trecho de navegación que **supone haber dado 42 veces la vuelta al mundo.**

— Habló el presidente Frondizi en **Cururú Cuatiá** al celebrarse los 150 años de la fundación de esa ciudad por parte del general Manuel Belgrano, cuando su campaña al Paraguay. El mandatario exaltó las virtudes morales del prócer: **"levantó sin vergüenza y con orgullo la cruz de Cristo como símbolo de la libertad".**

— Continúa la polémica y **trámite de duelo** entre el comandante en jefe del Ejército, **Gral. C. Toranzo Montero y el diputado nacional (UCRP, Santa Fe) A. Rodríguez Araya.** Los padrinos de ambos son Dr. Quirno Lavalle y Gral. Labayrú; y diputado Julio Busaniche y Alejandro Leloir, respectivamente.

— **Fue baleado** en la Capital el auto donde viaja con su familia el **Gral. Edgar Landa,** jefe IV División con asiento en Córdoba.

ACTIVIDADES

— La **Caja Mutualista de Obreros del Cemento y Sociedad de Fomento de Sierras Bayas** agasajaron por su preocupación por solucionar problemas de la villa serrana al Mtro. de Gobierno, **F. Díaz O'Kelly;** Intendente **Portarrieu** y diputado pvcial. **Bernardo Harreguy.** Ofrecieron el agasajo los dirigentes **Vila y Nolasco,** de ambas entidades, respectivamente.

— Contesta **Aurelio Pologna, diputado nacional (UCR del Pueblo)** a la encuesta de EL POPULAR sobre **"La crisis en el Parlamento".** Esta es la síntesis de lo que dijo: "La labor parlamentaria ha sido desordenada pero refleja con fidelidad la situación política del país y el grado de evolución cívica alcanzado. La **prensa tiene una seria responsabilidad** al darle resonancia y espacio preferente a lo banal y circunstancial, destacando los incidentes y silenciando la labor seria. Debe reformarse el reglamento y adecuarlo a las condiciones actuales, discutiendo extensa y exhaustivamente los **asuntos en las comisiones.** El legislador debe ser fiel intérprete de la voluntad y el pensamiento de la ciudadanía que lo eligió. **Los técnicos son peores gobernantes que los políticos.** La política antinacional y antipopular de este gobierno y su **insensibilidad al no rectificarla** frente al claro pronunciamiento de la mayoría de la ciudadanía seguirá siendo fermento de crisis. **Desde 1930 el país no vive en pleno ejercicio de la democracia.** No creo en otro sistema mejor que suplante al parlamento"

— Enérgico comunicado del titular de **Obras Particulares,** R. Gómez Caviglia al anunciar sanciones y elevación de multas a quienes mantengan materiales en la vía pública.

SOCIALES

— Rotary Club tributó homenaje a **Edmundo Galbiatti** al año de su deceso.

— Falleció la conocida vecina **Rosa González de Rosito.** También José Fernández (ex empleado de Aduriz) en Lanús, Mariana Villa de Imperatrice, Héctor Luis Carlos Poggio, Nicolás Lovecchio (hasta hacía un tiempo, emprendedor vecino de S. Chica).

— **Nacen** Héctor Fernández, Néstor Amalric, Dardo Conto, Silvia Viera, Viviana Almada, Fernando Cheves, Marcelo Berho.

— Son consagrados los **matrimonios** de Carolina Filippi y Angel Cabado; de Emilce Ferraiuelo y Osvaldo Arouxet; de María Magdalena Benter y Diamantino Rosa; de Haydée Lorenzo y Víctor Noms; etc.

PERIODISTICAS

— Viajó a Estados Unidos el **director de EL POPULAR, Julio Argentino Pagano, por razones inherentes a las necesidades de esta empresa editora.** Es acompañado por su esposa, Emilia González y por la señorita Nora Gregorini.

DEPORTIVAS

— Bruno Sivilotti ganó el **Gran Premio Santa Elena de ciclismo,** a un promedio de casi 33 km por hora; 2º Gabriel Niels; 3º Osvaldo Bustamante, etc.

— Estudiantes ganó el trofeo La Rumana, **en tenis,** ganando Miguel di Guilmi en single caballeros; y María C. de Ponzi y Héctor Ameglio en doble mixto.

— Andrés Mángano ganó el medal play Orbis en **golf.** El mismo, en pareja con Julio Castro, ganó días antes el trofeo Valentín Gutiérrez, en final con Ricardo Giles y Carlos Ressia.

— Roberto Green es el nuevo presidente de la **Asociación de Básquet.**

— Viajó a Las Flores la selección **femenina de básquet** integrada por **Elsa Rivera, Marta Hiebaum, Blanca Rivera, María Vuksinc, Elsa Colombo, Vera Oudo, R. Viera, Nélida Rojo, Rosa Giglio y Beatriz Ricciardi.**

GALERIA DE FOTOS ANTIGUAS

¡60 años y como si nada!...



Esta sección tiene por objeto no solamente mostrar las características de esas viejas fotografías de los álbumes familiares, sino también recordar a gente que tiene que ver en la formación de esta sociedad olavarriense, porque fueron fundadores de hogares que se prolongaron en generaciones que hicieron esta población y desempeñan papel importante en el progreso y la actividad de Olavarría. De ahí que siempre consignemos los nombres de quienes aparecen en las antiguas fotografías, para la natural satisfacción de los directamente interesados y la de aquéllos que por distintas maneras de la relación están allegados a ellos o a su recuerdo.

En esta oportunidad tenemos otra fotografía de casamiento. Lamentablemente disponemos de datos incompletos sobre los protagonistas de aquel suceso que marcó nuevos rumbos en las vidas que se unían. No tenemos el nombre de pila de cada uno de los contrayentes, pero sabemos que se trata del casamiento Borelli - Momeño Segura. También sabemos que ese casamiento tuvo lugar hace nada menos que 60 años, en 1925, y que ambos viven en nuestra ciudad, que tuvieron 6 hijos y que uno de ellos siguió los pasos, en materia laboral, de su padre, dedicándose a carnicero, una actividad que tiene en el apellido Borelli a renombrados comerciantes del ramo. Otro dato importante para esta sección recordativa es que los que aquí vemos como novios recién casados —¡vaya contradicción lingüística en que se cae con el correr de la máquina!— son nativos de Olavarría, o sea que estamos en presencia de un producto genuino de esta ciudad nuestra, lo que no es totalmente frecuente en familias fundadas hace tantos años. No hay que olvidar que la inmigración extranjera y la que registraba Olavarría ya como centro de atracción fue muy intensa a principios de siglo, de modo que no se daba mucho esa casualidad de que ambos contrayentes fuesen nativos de esta ciudad que nos pertenece.

Y ahora distraigamos la mirada en la contemplación de esta hermosa foto de casamiento. Porque no hay un solo desperdicio en lo que podemos ver, tanto si se trata de apreciar la "pinta" de cada uno como si nos detenemos a admirar los detalles de vestimentas y la misma "posse". ¿Y qué tienen que decir del sombrero de la novia?

No es cuestión de mirar cada cosa por separado sin recomponer luego la visión de todo el conjunto. Porque en esa visión del todo está la explicación de cada detalle. Y en verdad que todo está armonizado para conformar una de esas escenas dulcísimas y elegantes que sabían lograr nuestros fotógrafos de antes.

Noticias del Fondo Nacional de las Artes

Régimen de Fomento al Cine de Cortometraje.

El Fondo Nacional de las Artes otorgará préstamos de hasta el 70% del presupuesto para producciones que expongan la obra de artistas plásticos, compositores, escritores, intérpretes teatrales, danza, etc.

También para películas (35, 16, super 8 y videograma) sobre folklore argentino, artes plásticas, arquitectura y actividades culturales en general.

Más informaciones y datos podrán consultarse en la Dirección Municipal de Cultura, calle Rivadavia 2778, Olavarría.

PABLO PICASSO

LA SINTESIS DE UN SIGLO

Hace un tiempo se suscitó en este Diario y en consecuencia, entre quienes lo leen, una polémica acerca de la obra de Pablo Picasso. El origen de todo esto se debió a una copia de una escultura del pintor catalán que permaneció durante varios días en la esquina de San Martín y Rivadavia, hasta que manos anónimas pertenecientes a algún idiota terminaron rompiéndola.

En esta nota intentamos ir un poco más allá de ese hecho para sumergirnos en la obra de ese genio de nuestro siglo.

La pintura de Picasso está profundamente comprometida con la historia de nuestro tiempo. El mismo como hombre, no ha vacilado en hacer pesar su prestigio, en exponerse y jugarse en favor de las causas que consideró justas. En esto reside su grandeza: En ser un testimonio (en el mundo del arte) de lo que en nuestro tiempo hay de antihumano, además de todo otro sentimiento libre y generoso, ¿Cómo juzgar, entonces, a Picasso?.

En el desarrollo de su obra, el español se manifiesta como un artista multifacético y complejo. Evidentemente **no es un "moderado" de la pintura. La base fundamental de su pintura es la libertad**

Para que tengan un panorama claro, haremos un poco de cronología.

Pablo Picasso (1881- 1973) realiza, hasta el año 1903, toda una etapa de aprendizaje de estudio. Toma contacto con los impresionistas y recibe influencias de ellos. Desde ese año y hasta 1905 desarrolla el llamado "período azul", época en la cual sus temas se inspiran en la vida dramática de la gente humilde; dibuja casi exclusivamente a proletarios, personales trágicos; es el mundo en el cual vive.

Son imágenes alargadas, definidas por un trazo de contorno. Expresan toda la intensidad del dolor humano. Esta etapa es gobernada por el azul, color que da sensación de tristeza, y, a la vez, serenidad.

Después de éste, viene el denominado "período rosa", que llega hasta 1906. De una visión muy melancólica y triste de las cosas pasa a una visión más optimista. Toma como tema el circo y sus personajes (acróbatas y arlequines). Es en este momento cuando llega la importación a Europa de las máscaras africanas y Picasso se siente muy atraído por el arte negro. El fetiche influirá en él por el análisis geométrico de las figuras. El artista interpretó el primitivismo de la manera menos literaria posible, es decir, en el sentido de la más completa libertad para ser él mismo.

Para Picasso, el primitivismo quiere decir **espontaneidad, fidelidad a los impulsos, las pasiones y los sentimientos; quiere decir pintura explícita, descubierta.**

Es también en esta época cuando descubre a Cézanne (1839 - 1906) quien influirá en él por el espacio transparente (independencia del plano y transparencia del color)

La suma del fetiche africano más la influencia de Cézanne produce un vuelco total en la pintura de Picasso y comienza así un nuevo camino:

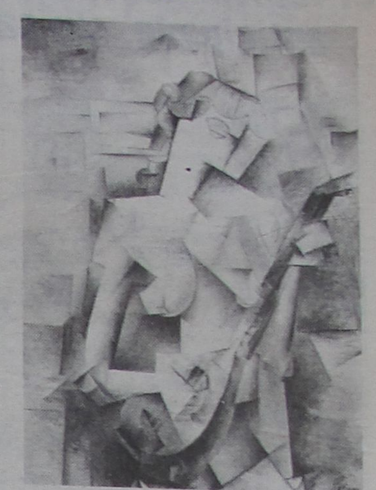
EL CUBISMO

En 1907 realizó "Las señoritas de Avignon", considerada el antecedente del cubismo. Esta obra fue rechazada por los críticos más renombrados de la época y hasta por sus propios amigos por su concepto cubista.

Ahora bien: ¿Qué es el cubismo? **Es un análisis razonado de la estructura de las formas.** No se trata de una realidad objetiva. Hay incorporación de un nuevo espacio. **En lugar de un espacio visual se produce el espacio conceptual** (no está dado por ninguna estructura visual, es intelectual). Incorpora el espacio- tiempo.

Para que tengan una idea más clara en el Renacimiento el objeto se ubicaba en un espacio con líneas de fuga. Se ve desde un solo punto de vista.

En el cubismo, el espacio es parte del objeto. Lo que se quiere pintar es el espacio donde ese objeto está. Para conocerlo hay que verlo desde todas partes y luego la memoria sintetiza todas las imágenes. Los cubistas representan el objeto desde todos los ángulos, moviéndose en un espacio, todos representados simultáneamente. Pinta la síntesis de la memoria. También el cubismo libera a la pintura de la apariencia de las cosas y conserva únicamente los elementos constructivos. Se suele dividir al cubismo en tres faces: **1) Cubismo analítico o cezanneano**, que abarca aproximadamente desde 1909 a 1910. Utiliza los grandes planos de Cézanne, el plano independiente aún no existe, hay una visión desde varios puntos de vista. Ya no interesa la totalidad de la forma en el espacio. En esta fase se usa el color en forma tradicional (claroscuro).



2) Cubismo analítico o facetado: Aproximadamente desde 1910 a 1912. Se fraccionan los grandes planos cezanneanos, aparece la faceta. El plano es el elemento protagónico. Espacio y objeto están internamente relacionados. Se produce una dinamización del espacio por la interpretación de planos. La figura analizada geométricamente comienza a abrirse y el fondo ingresa en ella. Hay eliminación del color (monocromático). Existe una abstracción casi total, ya que quedan pautas del objeto, Ej.: una pipa, parte de una guitarra, etc.

Esta fase es la más fructífera del cubismo.

3) Cubismo sintético: Tentativamente entre 1912 y 1914. Hay una actitud completamente diferente. Se produce una selección de partes significativas de cada forma, que son reunidas en una composición. Picasso decía que colocaba ciertos elementos para guiar al espectador, para recordarle que está trabajando con formas reales.

El cubismo culmina como movimiento organizado en 1914. Picasso, en particular, inicia un período neoclásico, retoma temas suyos anteriores e incursiona en otros estilos.

Todos los caminos tomados por Picasso a lo largo de su carrera abren la puerta a la completa libertad de su lenguaje, un lenguaje del cual desaparecerán los períodos y en el que todo dato, todo descubrimiento, todo indicio anterior, refluirán en su creación identificándose en un proceso superior.

En 1937 lo que anima a su espíritu creador son las voces, los colores y lo que sucede en su España. Este es el año en el que realiza el "guernica" que es justamente la obra en la cual la presencia de su país se hace más aguda y desgarradora. "Guernica" es el resultado de la agresión a un pueblo inocente. **No hay descripción de la guerra, es el resultado de ella.** Esta obra es un símbolo de lo que es la guerra en cualquier época.

Esta tensión que se manifiesta en el "Guernica" se repite en los años posteriores. El catalán realiza una serie de retratos. Son los llamados monstruos de la guerra. Picasso deforma en función de lo que desea expresar. **Esto es el reflejo de su visión de la realidad.**

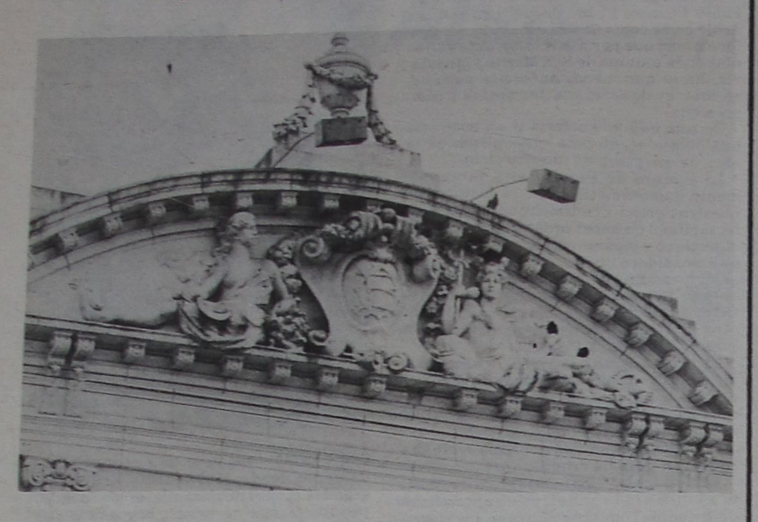
Finalizada la segunda guerra mundial, Picasso se siente renacer y refleja en sus obras la **alegría de vivir, en libertad,** temática que mantiene hasta su muerte en 1973.

En definitiva, la obra de Picasso, **sintetiza nuestro tiempo; porque rompe con las formas, porque nos muestra las consecuencias de la guerra y porque fundamentalmente ama la libertad.**

Claudio Antista
María Inés Fitte

Que la ciudad se transforme, pero que no cambie

El relevamiento urbano: una novedad anticipada, sin saber, por PULSO



Más allá de que el derecho de propiedad confiere a cada uno el uso y disponibilidad de lo que le pertenece hay otras consideraciones que, sin desvirtuar lo legítimo de aquel derecho, implica la comprensión de que lo de uno suele tener, en ocasiones, implicancias para toda la comunidad que, en alguna medida, también adquiere derechos sobre esa propiedad. No es un juego de palabras ni la insinuación de que se acepte, sin más ni más, alguna interferencia extraña en el disfrute de un derecho tan esencial como el de propiedad.

Lo que ocurre es que hay una persona ideal, jurídica pero a la vez materialmente identificable, que va adquiriendo derechos de propiedad a medida que transcurren los años, sobre la propiedad de quienes forman y dan vida a esa persona ideal. Se trata de la ciudad. La ciudad es esa persona ideal a la que pertenecemos todos y que nos pertenece a todos y que es la suma de las propiedades de todos. Y la ciudad tiene participación en la propiedad individual porque es el conjunto de esa propiedad individual lo que hace a la ciudad. De ahí que haya que admitir que junto a mis derechos de propiedad conviven los derechos de propiedad de la ciudad y que, por eso mismo, en determinados casos habría que consultarla antes de disponer transformaciones o eliminaciones o reemplazos que signifiquen, a la vez, alterar la fisonomía urbana en todo o en parte.

LAS RAZONES DE ESTE TEMA

Vienen a cuento estas reflexiones un poco enredadas sobre la propiedad de cada uno en participación con la ciudad por la reciente visita realizada a nuestra ciudad por integrantes del ICOMOS, una organización de urbanistas y paisajistas de la UNESCO, quienes llegaron a Olavarría con la finalidad de realizar un relevamiento de los elementos que conforman el patrimonio identificatorio de la ciudad, que la personaliza, la distingue y la hace tal como es. Ese patrimonio se compone de lugares que son específicamente propios de la ciudad —como es el caso del arroyo Tapalqué, por ejemplo—; edificio y construcciones que hace a la fisonomía personal de la ciudad y marcan una tendencia particular; elementos del paisaje natural que también hace a diferenciar a este conjunto urbano de los demás, como sería su vegetación predominante.

Tenemos que hacernos a la idea de que Olavarría es como es porque tiene elementos que le son propios, como son los estilos arquitectónicos que no sólo determinan una época del crecimiento de la ciudad sino que además muestran un aspecto de la idiosincrasia de sus pobladores, de las coincidencias culturales y de gustos, así como de posibilidades y desenvolvimiento económico. Todos esos caracteres comunes de la población están reflejados en las construcciones, en las viviendas tradicionales, en esas casas que es preciso conservar en su aspecto exterior, sin que ello signifique transformar a la ciudad en un museo o detener su progreso y renovación.

La gente del ICOMOS vino para empezar ese inventario de la ciudad que tenemos. Su trabajo consistirá en mirar la ciudad, mirarla como pocos de nuestros pobladores la miran, y además tomarán nota de aquellos lugares, edificios, casas y elementos que procuraremos preservar. Hay que hacerse a la idea de que hay en Olavarría construcciones que son un tesoro de arquitectura de un tiempo de crecimiento, y son sus dueños quienes primero deben tomar conciencia de tal riqueza y, en bien de la personalidad urbana que nos distingue, deberán cuidar de que no se pierda. Cada vez que la piqueta deshace una moldura de un antiguo frente de la ciudad; cuando se elimina un zaguán tradicional o se demuele un añoso balcón se está desfigurando el rostro de la ciudad o, al menos, lo estamos cambiando, con lo que perdemos la ciudad que queremos. La gente del ICOMOS vendrá a relevar lo que debemos preservar, y eso nos pondrá en el compromiso de conocer hasta qué punto la personalidad urbana olavarriense no demandará una mayor atención y respeto por ciertos pertenencias citadinas que son parte del patrimonio comunitario sólo por su aspecto, por lo que representan, por lo que recuerdan.

PULSO Y EL PATRIMONIO

Cuando supimos de la presencia del grupo de profesionales del ICOMOS nos pusimos en contacto con ellos. Aunque sea inmodestia, debemos ceder a la tentación de expresar cuánto agrado nos produjo saber que habían tomado conocimiento de esta publicación "PULSO", principalmente por su contenido referido a la búsqueda y señalamiento de lugares, edificios y cosas que son particularmente olavarrienses. Tenían conocimiento los profesionales del urbanismo que nos visitaron, de nuestras notas sobre los frentes tradicionales que publicamos muchas veces; de notas sobre la rejería, detalles escultóricos de las fachadas, la belleza exterior e interior de los zaguanes que todavía quedan y, contemporáneamente, la serie de "Nuestros árboles" que también se entretiene en la identificación de especies y ejemplares arbóreos sobresalientes en nuestro paisaje olavarriense. Sin proponérnoslo —porque no teníamos conocimiento de que ello era posible— estábamos haciendo en estas páginas y durante muchas semanas, un relevamiento patrimonial o, por lo menos, llamando la atención de los vecinos sobre aspectos característicos de esta Olavarría que profundamente queremos.

Nuestros trabajos serán aprovechados por los profesionales cuando regresen, en marzo de 1986, para realizar ese trabajo de inventario de lo que tenemos como patrimonio urbano, y serán un poco la anticipación impensada de lo que con método y conocimientos adecuados debe hacerse para que podamos preservar esta fisonomía olavarriense a pesar del progreso y las transformaciones que impone la evolución histórica de cualquier conglomerado urbano.

La presencia para destacar: LU 32 Radio Cnel. Olavarría

Una de las presencias que hizo la diferencia sustancial durante la inundación del fin de semana fue, indiscutiblemente, LU 32, la Radio. Durante todas las horas de incertidumbre y zozobras de la población su onda nos mantuvo informados de lo que estaba sucediendo. De tal manera cada uno estaba recorriendo, sin moverse de donde estaba, el panorama en cualquiera de los horizontes de la ciudad. Así sabíamos al instante en qué lugares el agua avanzaba, dónde estaba por aparecer y cuál era la intensidad de la creciente. Luego del pico superior del sábado, la Radio fue alentándonos y animándonos con la información sin alharacas del suave descenso de los niveles.

Esa compañía —que muchos desvelados pudieron seguir sin pausas durante la noche entera— resultó ser reconfortante y tranquilizadora. Con excelente criterio, todos los que usaron los micrófonos evitaron cualquier mención que significase aumentar las angustias, aunque —justo es consignarlo— sin por eso deformar y ocultar la noticia que se necesitaba conocer. Nadie se sintió solo ni desvalido y pudo seguir los acontecimientos con absoluta confianza en la credibilidad de lo que escuchaba.

Además de ese aspecto invalorable de LU 32 como vehículo informativo constante es preciso señalar otro elemento destacable: la espontaneidad, la frescura con que se condujeron los locutores durante todas las horas agobiantes de la larga vigilia expectante. Con buen humor, con tonos festivos en las referencias que se cruzaban entre quienes forman parte de un equipo que habitualmente se desempeña en el interior de la emisora y que, por causa de las circunstancias, se hallaban desperdigados en distintos puntos de la amplia recorrida, se entablaban conversaciones de las que la audiencia participaba interpretándolas. Es decir, esos rasgos de humor que no decayeron nunca ayudaron a quienes estaban en la tarea a no debilitar su presencia en el aire, a sostenerse cuando el cansancio se hacía sentir más, y fueron el aliciente efectivo para que tampoco aflojara el ánimo de la población.

Tal vez no serán muchos quienes comprendan bien el esfuerzo que significa mantener atenta a la audiencia durante jornadas enteras, en un ámbito de preocupación y de inciertas perspectivas con su conversación, improvisando sobre lo que ya se ha dicho, buscando sobre la marcha las palabras y las frases para llegar al oyente con la información objetiva, y con todo cuanto significase ayudarlo a pasar las horas de la tensa espera. Fue una audición extraordinaria, prolongada, sin pausas, desarrollada sin libreto ni proyecto previo y con exigencias superiores sobre la capacidad de cada uno para mantenerse atractivo durante tanto tiempo.

La cordialidad y el compañerismo de los integrantes del equipo de LU 32 se hizo visible como nunca en esta oportunidad, y dio la sensación de unidad y colaboración entre todos. Cuando se hace perceptible la existencia de un ambiente así, eso es contagioso y produce tranquilidad y serenidad en los que están de este lado del receptor. Prácticamente no hubo desencuentros entre quienes se desempeñaron en la sede de la Radio y quienes desde varios móviles estratégicamente distribuidos salieron al aire. Inclusive algunas superposiciones —inevitables y comprensibles en esta emergencia— produjeron en el ánimo del escucha no la sensación de desorden o desorganización sino, al contrario, la de que se estaba prestando un servicio sobre la marcha, obligado por circunstancias que dejaron poco margen para evitar desprolijidades pero qué, al mismo tiempo, hicieron ver que hay capacidad para desempeñarse aun en situaciones imprevistas como las que imperaron.

Ningún otro medio de comunicación tuvo durante estas jornadas extraordinarias vividas el valor de acompañamiento y presencia de LU 32 Radio Coronel Olavarría. Muchos recordaron lo que fue la inundación de 1980: cuando se interrumpió la emisión radial cundieron el desánimo, la incertidumbre total, la angustia de no saber nadie de nadie, el pánico de ignorar lo que estaba sucediendo más allá de donde alcanzaban los sentidos. En esta ocasión la Radio acompañó y mostró con elocuencia sin espectacularidad lo que era la realidad de una ciudad invadida por el agua y sirvió, inestimablemente, para que la serenidad se mantuviese en todas partes. El "rating" fue arrollador esta vez para Radio Coronel Olavarría, y quienes por distintas razones no son escuchas habituales de ella pudieron tener, como nunca antes, idea de lo que representa como servicio a la comunidad.

Funcionó absolutamente como servicio público esencial. Se suprimieron los avisos comerciales —lo que significó para los locutores un esfuerzo adicional pues debieron cubrir esos minutos "a capella", improvisando—, a fin de no distraer a nadie con nada que no fuese de interés general, con lo que la Radio estuvo exclusivamente afectada a una labor altamente constructiva de la cual la población deberá tomar nota y noticia como corresponde.

Nosotros saludamos con satisfacción y cariñoso respeto a todos quienes estuvieron prestándonos tan señalado servicio, y nos felicitamos de disponer de esta columna para destacar lo que hicieron.

CIELO MIO

¡Oh cielo abierto, por fin te tuve entre mis brazos! Cielo soñado, diáfano, dulcísimo... esperado...

Pusiste brillo en la opacidad de la mirada. Borraste la huella de una lágrima de lluvia, dibujaste en mi boca una sonrisa de ternura.

Estabas escondido detrás de la tormenta oscura. Mis ojos te buscaban, pero sombras y nada más mi búsqueda acechaban.

Cielo lejano siempre; cercano, casi nunca. Me haces pensar, desear, temer, sentir y, a veces, sólo una mirada logra hacerme creer que te puedo asir.

En tu importancia siempre sublimada busco sin descanso el sol de tu mirada mansa, lago sereno, donde reposan mis locos sueños y mis ansias.

Cuando asomaste entre las sombras disipadas, con alivio, placer y amor vislumbré la estrella, esperanzada. Ya no hubo zozobra, dudas, ni temor a nada.

A la alegría me abriste una ventana. Aspiré con fruición tu aire puro, hasta casi estallar de tan colmada; las negras nubes, con suavidad empecinada, de mi rostro dispersabas.

Cielo mío, tan esquivo; también tan accesible en mi imaginación en vuelo. Quiero verte siempre cual remanso, donde mi angustia pueda hallar consuelo.

Te amo, cielo mío, imponente en tu propia mansedumbre; amo el embozo de tu naturaleza tormentosa cuando estalla; medularmente tiemblo, me estremezco, pero luego te apaciguas y me calmas.

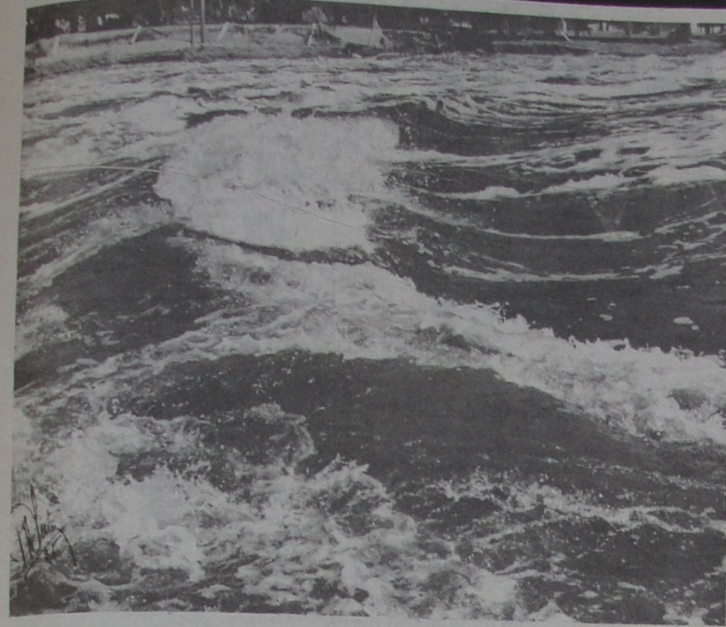
Cielo mío, pusiste entre nosotros las aguas turbulentas, no lograba verte, pero sabía que allí estabas...

...al fin ¡oh cielo abierto te tuve entre mis manos! Cielo sereno, impredecible, caprichoso, amadísimo y lejano...

Nelly '85

No, no se terminaron las inundaciones en Olavarría

Por Octavio Físner Oliva



HAY FRASES QUE dicen los funcionarios en infortunadas ocasiones que pasan a la historia y sirven para simbolizar el error o el disparate. Así una vez en nuestra historia reciente hubo un funcionario del Proceso que afirmó que "la inflación ha muerto". Ni falta hace recordar el nombre del funcionario, sino tener en cuenta cuánta vida le quedaba aún a la inflación gozando de excelente salud y rozagante de robustez y energía. El funcionario sobreestimó lo que se estaba haciendo para doblegar a ese rebelde fenómeno de la economía, o subestimó la importancia de las causas que le daban origen y aliento. Fue una de esas frases desgraciadas, de la que tal vez se arrepintió y que ahora se usa para indicar cuánto hay de disparatado y presuntuoso en afirmaciones de ese tipo, referentes a situaciones que es necesario revertir.

ALGUIEN DIJO ENTRE nosotros no hace mucho que "se acabaron las inundaciones en Olavarría", una réplica perfecta de aquella de la inflación. Porque hubo en semejante aserto una indebida apreciación de lo hecho para evitar los efectos de las crecidas, y a la vez soberbia en la subestimación de la realidad que hace posibles las inundaciones cada vez más frecuentes. Es que hay que tener la humildad de reconocer que, en cuestiones de tanta magnitud como el dominio de los descontroles de la naturaleza, no es suficiente el voluntarismo. Las inundaciones no se terminan por decreto o por declaración altisonante, sino por la realización de estudios especializados y la ejecución de obras y trabajos adecuados. Así y todo, nadie podría, con autoridad, decir en ningún momento que las inundaciones se terminaron. Sólo una actitud de soberbia puede dar lugar a tales dichos.

EN OLAVARRIA NO terminaron las inundaciones, según el modo como nos mojamos el último fin de semana. Esta realidad es la respuesta, indeseada por cierto, y pronta, para quienes creyeron que con lo hecho estaba todo solucionado y podíamos respirar serenos, durmiendo tranquilos aunque lloviese torrencialmente en la cuenca alta del Tapalqué. ¿En qué se fundó esa temeraria afirmación? Está claro que en una apreciación insuficiente de las causas que motivan la corrida descontrolada de las aguas a nuestro distrito. De no ser así, queda la otra posibilidad: la de que se haya creído que lo hecho, barato y, según lo visto, insuficiente bastaría para que nunca más el agua y el barro estropearan la ciudad como lo hicieron, o perturbaran la vida de la población, como resultó.

AHORA, SEGUN EL anuncio oficial, tendremos una Secretaría de Hidráulica en la Municipalidad, lo que es acertado y puede ser el principio para arribar a soluciones de fondo más permanentes. Entramos de tal manera en una etapa de trabajo en serio, de evaluación más precisa de la magnitud del problema y conocimiento de sus causas, y de elaboración de proyectos con fundamento que nos pongan a cubierto de esas contingencias, que achiquen el margen de probabilidad de estas catástrofes. Así será necesario cada vez mayor cantidad de agua en el sistema para que el desagote se descontrole y, si se sigue trabajando sin creer nunca que el problema está superado para siempre, más prolongados se harán los intervalos entre una y otra inundación. Que de eso se trata y no de frases terminantes que con 500 milímetros de lluvia se borran sin remedio.

TUVIMOS EN 1980 LA primera experiencia de lo que es un aluvión con inundación de la ciudad: Fue una durísima lección que sobrellevamos casi con estoicismo que costó muchos sacrificios; se perdieron en un par de jornadas bienes familiares, comerciales, urbanos y de todo cuanto es imaginable reunido a lo largo de años y generaciones. Aceptamos, con pena pero con resignación, ese castigo y asumimos prácticamente sin protestas la ingrata realidad que padecimos. Nos sometimos a eso porque tomamos conciencia de que no había previsiones. Pasaron gobiernos de todo color y marca sin que siquiera uno alguna vez hubiese analizado la presencia latente de un problema que significaría, al concretarse, peligro cierto para cientos de miles de pobladores y una riqueza incalculable que podía perderse en un abrir y cerrar de ojos. Ese conocimiento de una lenidad culpable y prolongada de sucesivos gobiernos fue, en el fondo de cada intimidad, lo que acalló las protestas, predispuso para el aguante y alentó la recuperación.

NADIE PUDO SUPONER, al cabo de cinco años de aquel fenómeno, que se nos volvería a sorprender, prácticamente en las mismas condiciones, expuestos a la repetición de aquella triste experiencia. Sin embargo la realidad es esa: estamos hoy como en 1980: indefensos y obligados a vivir en zozobra cada vez que se descarguen lluvias torrenciales en Durañona, en Santa Luisa y, en general, la zona alta que vuelca al Tapalqué. Porque estamos en un plano inclinado, a mitad de recorrido y, fatalmente, nos alcanzará siempre el descontrol de la avenida de aguas, mientras no se estudie y se haga lo necesario para que pase sin inundarnos, sin destrozar la ciudad, sin que amenace vidas y bienes.

CUANDO LAS AGUAS llegan no queda más que hacer el operativo casero de evacuarse después de levantar las pertenencias; proveerse de comestibles, velas y pilas y disponerse a aguantar lo que venga. La autoridad podrá dar todas las vueltas y giros de inspección que desee, montado en cualquier cosa que ande o que vuele; que los males no pasan mirando cómo ocurren, desde cualquiera que sea la perspectiva o la altura desde la que se vean. No se desprecia lo que puede ser útil como información de tales giras de inspección. Eso sirve para conocer dónde están los problemas más urgentes para disponer el auxilio y adaptar los planes de salvataje y alivio convenientes y oportunos. No se desprecia lo que esa preocupación por ver, observar en detalle significa como esfuerzo de quienes lo realizan, ni lo que ayuda para que la inteligencia disponga de elementos para imaginar con acierto las medidas inmediatas a adoptar. Todo eso es valiosísimo, necesario y útil a la finalidad de suavizar los rigores de la emergencia.

LO QUE NO PUEDE ser más es que sigamos como estamos, expuestos a la repetición de estas contingencias inconcebibles a estas alturas de los tiempos. No puede ser que pasen los gobiernos y no tengamos la tranquilidad de conocer que están haciendo cosas, con inteligencia y conocimiento, para que no vuelva a ocurrir este fenómeno. Pasaron los años del gobierno militar y no se hizo lo que debía. Fueron incapaces esos gobiernos del Proceso, a pesar de que conocían la magnitud y gravedad del problema, de encararlo con seriedad y decisión. Ni en el orden provincial ni en jurisdicción municipal se hizo lo que debía para protegernos; y se perdieron tres años que nos acercaron más a la repetición del suceso.

DOS AÑOS DE ESTE gobierno democrático pasaron sin que tampoco se enfrentase con solvencia, inteligencia, practicidad y profesionalismo el peligro y se aventasen las amenazas latentes. Algunos trabajos en la jurisdicción municipal, hasta que la realidad demostró su insuficiencia, se creyeron bastantes para cumplir con éxito su finalidad. Tanto se creyó en ello que se afirmó que se acabaron las inundaciones en Olavarría. Tampoco el gobierno de la Provincia tomó a su cargo la previsión grande, la obra que le compete y que está muy encima de las posibilidades y atribuciones de los municipios. En La Plata la tortuga apenas se mueve, y los expedientes, montados en su grueso e insensible caparazón, fueron alcanzados por las inundaciones que se debían evitar con su estudio y resolución. Nada avanzó el gobierno Armendáriz, y así nos tapó de nuevo el agua.

GRANDES SON LOS daños emergentes de esa crecida. El estado en que quedó la ciudad es deplorable y costará mucho dinero volverla a su anterior aspecto. Muchas son las pérdidas, a pesar de las previsiones de cada uno, que debe soportar la población. Mucho fue el peligro y la intranquilidad que, injusta e indebidamente, se tuvo que soportar. Y hay que sumar a eso algo muy significante: la pérdida de la confianza y la seguridad. Ahora sabemos que en cualquier momento la inundación nos corre de nuestras casas, y cada vez que el anuncio de lluvias supere los 200 milímetros en la parte alta del sistema estaremos de nuevo con el Jesús en la boca

LA AUTORIDAD HA reaccionado positivamente. Con actitud ejecutiva procedió sin hesitaciones durante la invasión de las aguas y nada detuvo su decisión de hacer lo que había que hacer para aliviar a la población. Y tuvo éxito. Y aprendió la lección, agudizó el ingenio, cedió a las evidencias y dispuso inmediatamente crear un organismo que se encargará, con la solvencia que dé el conocimiento que puedan tener sus integrantes, de estudiar, proyectar y mandar hacer. De tal suerte lo que pueda ser sistematización del Tapalqué, canalizaciones secundarias aliviadoras, endicamientos, aberturas u obturaciones en terraplenes etc. etc. etc. provendrá de un trabajo de profesionales con solvencia en el tema. Es que en esta cuestión de las inundaciones debe terminarse el guitarreo definitivamente y ponerse a trabajar en serio, como parece que se va a hacer ahora. Y no sólo acá, sino que nuestros gobernantes locales tendrán que emplear toda su energía —respaldados por una comunidad predispuesta— para que el gobierno provincial haga caminar a la tortuga y también, como acá, reaccione y proceda. Porque mientras no se hagan las cosas racional, científica, profesional y decididamente no tendremos soluciones. Por decreto o por declaración de la autoridad las inundaciones no terminan. El agua no escucha: se hace sentir. Y nadie tiene tanta voz como para amedrentar a las corrientes anunciando que se terminaron las inundaciones en Olavarría.

Cartas para leer y pensar

"Lo que el plan se llevó"

Soy padre de familia tipo con chicos menores de edad escolar y el mío constituye el único sueldo que mensualmente ingresa en mi hogar. Trabajo con relación de dependencia en una empresa algodonera como personal administrativo y mi sueldo no sobrepasa los 260 australes.

Cuando llegó el plan austral, confieso que lo asumí con entusiasmo. Así, ya no se podía vivir. La inflación nos devoraba prácticamente cuanto ganábamos, y resultaba imposible hacer un presupuesto mensual pues las cosas subían día en día en una carrera desenfrenada. Sin embargo, han pasado 90 días de aquel importante anuncio y debo confesar que en mi casa debemos hacer verdaderas pruebas malabares para llegar a fin de mes, porque el salario me lo han congelado pero los precios de los artículos de consumo, lejos de estabilizarse han encontrado la forma de escaparse y ahora es el momento en que la carne, por ejemplo, ha subido en las últimas tres semanas 25%. No le cuento el problema del alquiler —yo arriendo un modesto departamento en Liniers— ya que en los 90 días de aplicación he tenido que pagar 60 por ciento más. Para no gastar tanto en carne quiso mi señora inclinarse por las aves. No hay pollo por ningún lado y si lo encuentro en algún supermercado, se lo presentan trozado debiéndose encargar por lo tanto de pagar un precio superior al establecido por la Secretaría de Comercio. En la dieta familiar nos aconsejan comer mucha verdura, que además era un sustituto bastante económico además de sano. Ha subido 90 por ciento y las frutas ni qué hablar; las manzanas se venden con ciento por ciento de aumento.

Señor Director, quiera Dios que esta carta sea leída por algún funcionario con sensibilidad social, porque puedo asegurar que, con lo que gano es imposible ya mantener un hogar pese a todos los elogios que se le brindan al plan austral, pues aquí los únicos que lo respetamos somos los trabajadores que desde el 14 de junio no recibimos un solo peso de aumento, mientras vemos cómo a nuestro alrededor todo se va por las nubes ante la indiferencia de quienes gobiernan. Entretanto, por radio, televisión y en los diarios se nos asegura que éste es el único camino y que debemos votar a los radicales para que el país vaya adelante.

Gobernar con el hambre del pueblo no es lo que se votó en el año '83. Esto lo dice un argentino que no pretende volverse millonario. Sólo quiere vivir en paz y mantener honorablemente su familia — **Julio Cortez (C. I. 7.564.423) - "Ambito Financiero" - Lunes 11).**

--*-*-*-*-*

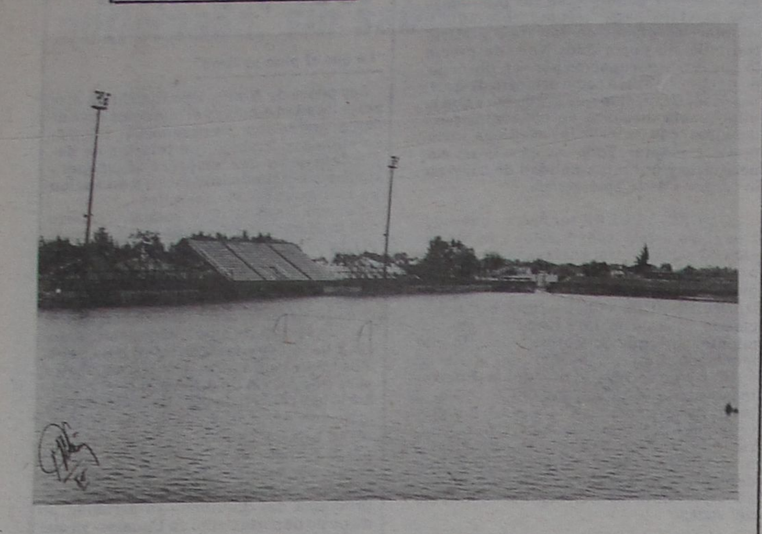
"Momento adecuado"

Al masacrar a la Suprema Corte de Justicia de Colombia el M-19 ha ofrecido la mejor defensa de nuestros ex comandantes en jefe en el proceso que se les sigue. Los jueces que pronto fallarán en él apreciarán casi en carne propia el horror de la subversión en América latina, la irrefrenable violencia de sus integrantes y la grave dificultad que hay en nuestro continente para combatirlos o convertirlos dentro del marco de la ley, que sería lo deseable.

La amnistía, el indulto y un acuerdo de paz sólo sirvieron para que las autoridades colombianas bajaran su guardia y fuesen alevosamente sorprendidas en su buena fe e ingenuidad. Este es el momento adecuado para poner a prueba a las organizaciones que enarbolan la bandera de los derechos humanos, tanto argentinas como extranjeras, invitándolas a enviar delegaciones a Colombia para entrevistar al M-19 y exhortarlo a mantener la paz e integrarse en el sistema democrático de su país.

Si aceptan el desafío, tanto aquéllas como la opinión pública aprenderán mucho de su confrontación con la cruda realidad de la subversión. Cualquiera fuese su respuesta a la invitación o el resultado de su misión, contribuiría a ubicar mejor a tales organizaciones, al terrorismo y a sus víctimas, dentro del controvertido tema de los derechos humanos. **Mario Casas Elía - Capital - "La Nación" - Jueves 14.**

Un estadio para uso múltiple



Esto que vemos es el estadio Ignacio Zubiría del Racing Atletic Club de Olavarría. La fotografía fue tomada en la tarde del domingo, cuando la inundación se había retirado de la ciudad. El asombro al mirar este panorama desolador fue inenarrable. Apenas un metro sobre la superficie del agua estancada en la cancha sobresalen los arcos del golero de cada lado. La profundidad es fácil calcularla conociendo el alto reglamentario de las metas. Pero fuera de ese detalle de medición, lo que duele es imaginar el estado en que va a quedar esta cancha después que haya salido toda el agua; pensar en los daños en vestuarios y otras instalaciones anexas, y calcular en australes lo que costará conseguir los que hagan falta para poner todo en condiciones.

No fue éste el único daño en Racing, desde luego. También están perdidas las canchas de tenis, los juegos para niños y otras dependencias.

Una recorrida por el Club Estudiantes produce tanto dolor como la visión racinguista. El Gran Gimnasio albinegro convertido en una enorme piscina con agua hasta el nivel del piso exterior; el arrasamiento de las canchas e instalaciones de tenis; las roturas y socavamiento del sector de playa y balneario, en fin, cuesta imaginar tanto esfuerzo perdido y en cuánto habrá que esforzarse todavía para recuperar, lentamente, tanta destrucción penosa.

Es el precio que debemos pagar por la imprevisión, por la inacción y por el dejarse estar. Porque los elementos se descontrolan y producen enloquecidas catástrofes, pero no es menos cierto que la inteligencia humana puesta en juego para evitar o reducir el daño debe estar siempre aplicada con sentido de la previsión. Y eso falta, indudablemente. Si no no se hubiese repetido lo de 1980 en tan poco tiempo.

Del Taller Literario "Alfonsina"



UN PEDIDO... UN DESEO...

Busco a un hombre
quiero tocar a un gesto y no a una tecla,
y ver una lágrima y no a un eco vacío.
Quiero un beso ardiente y no un adiós.
Un corazón latiendo...
Y no un trozo de pan por limosna.
Quiero un robot para servicio
y no a un hombre sirviendo a un robot.
Y un rocío quieto en una hoja
y no una hoja desvanecida.
Quiero un niño con brillo en los ojos
y no un niño con los ojos vacíos.
Que el mundo disfrute del mundo
y no la niñez que no tocó el mar.
Quiero una gaviota que pique en la orilla
y no un pájaro herido llorando la muerte.
Y la fragancia de aquel pan casero
y no el resplandor de este mantel blanco.
Quiero la frescura de aquel pañal roto
y no el artificio de este servidor.
Sueño el saludo de una rosa.
Quiero que mi mundo se suba a mi pétalo
y que conozcas el eterno efluvio
de la berbena roja que crece en los campos.

Elsa Nicolino

Karate-do: más allá de un deporte

Vamos a tratar de ingresar en el conocimiento —obligadamente superficial— de lo que son y representan las **artes marciales**. Para nosotros, occidentales, la concepción va poco más allá de que constituyen una manifestación de corte deportivo, pero tan pronto nos introducimos un poco más adentro comprendemos que no solamente no son un deporte sino que son eso y mucho más. Porque es una actividad que, tomada con seriedad y con auxilio de instructores bien compenetrados de la naturaleza que tiene, implica prácticamente una manera de ser, dada la íntima conjunción que hay entre el despliegue de actividad física que le corresponde, y una forma de filosofía que impone normas de conducta, de respeto y de sentimiento. En tanto esa simbiosis de físico y psiquis acompañándose recíproca y constantemente se produzca, la práctica de las artes marciales cumplirá la finalidad para la cual fue creada, allá en el Lejano Oriente y en tiempos remotos. Y téngase en cuenta que no nacieron las artes marciales como manifestación deportiva o recreativa, sino como forma de rebelión de los sometidos contra sus opresores, y obligados a luchar totalmente desprovistos de armas.

Desde el Oriente milenario la práctica de diferentes expresiones de las artes marciales se desparramaron por el mundo occidental, llevadas por cultores fundadores de modalidades distintas en lo exterior, pero que conservaron todas esa particularidad indispensable de integrar la actividad física con la psiquis y la adopción de una actitud filosófica para utilizar debidamente las enormes, insospechadas posibilidades de la energía del ser humano.

APRENDIZAJE Y VARIANTES

Con nombres variados se denominan distintas manifestaciones de artes marciales: jiu jitsu, yudo, taeck wonde, karate do y otras más. Para interiorizarnos en alguna manera sobre los caracteres genéricos de la actividad, concurrimos un lunes (pudimos haberlo hecho también un miércoles o un viernes) al atardecer al Club Alvaro Barros, donde funciona la **"Escuela de Karate-Do Shan Ryu"** y conversamos largamente con su conductor, el karateca **Ricardo Luissi**, responsable de la enseñanza según instrucciones del director general del estilo José Mario Pérez González (7º Dan) y del veedor para Olavarría Luis Alberto Gayo (3er. Dan), ambos de Tandil. Fue Ricardo quien nos señaló en modo especial, y hasta con reiteración, el carácter disciplinario de esta práctica de artes marciales destinada no a expresar una manifestación deportiva, sino a modificar hábitos de vida, mejoramiento corporal, reafirmación de las condiciones favorables de salud, control de las energías y aprovechamiento de la actividad física, así como el conocimiento de los fundamentos filosóficos del creador de esta modalidad.

Se pone el acento en el aspecto de control y autocontrol de las potencialidades físicas que cada uno puede desarrollar mediante normas de conducta, trato con las personas, respeto riguroso de la disciplina que impone la práctica y un estado mental dispuesto siempre para amortiguar toda aparición de agresividad. Es que, nos informa Ricardo Luissi, las posibilidades que brinda el cultivo del físico para aprovechar las energías y desarrollar la fuerza y la destreza son de enorme potencial, hasta constituirse en una verdadera arma que es preciso conocer y controlar permanentemente. Cualquier acto de descontrol puede producir consecuencias imprevisibles que es preciso, a toda costa, evitar. De ahí, pues, que el estricto autocontrol se hace indispensable y configura una de las partes principales del aprendizaje.

Un estado mental sereno, de placidez espiritual, de introversión para el mejor conocimiento de sí mismo debe acompañar a un estado físico de plenitud que se logra sobre la base de ejercicios sistematizados, que no sólo mejoran el tono muscular sino que regulan toda la oxigenación mediante el perfeccionamiento del ritmo respiratorio. De ahí a la excelente salud física y psíquica no hay sino un corto paso que dan quienes se inician en esta práctica tan particular.

EL ASPECTO DEPORTIVO

La occidentalización de las artes marciales produjo en ellas cierta desvirtuación de su finalidad primigenia al incorporar la competencia entre los aficionados. Sin embargo de la proliferación de las expresiones meramente deportivas por las cuales ha logrado la mayor trascendencia y penetración en el conocimiento popular, la finalidad última del aprendizaje es la de formar personas sanas, con pleno dominio de sí mismas y, a la vez, preparadas convenientemente para defenderse y hasta para atacar si es preciso, con ventajas sobre su oponente. El punto de mira de la Escuela de Karate-do Shan Ryu es mantener a sus alumnos en ese esquema, aunque sin rehusarse a la competencia en forma deportiva entre quienes prefieren esa manifestación.

La práctica de las artes marciales se registra en las crónicas periodísticas como actividad deportiva, y existen confrontaciones reguladas por reglamentos específicos y se destacan figuras dentro de tal disciplina. Sin embargo, cuando se toma conocimiento de algunos aspectos históricos y de su legendaria tradición oriental se aprecia que la finalidad competitiva no encaja sino forzada en las artes marciales. Por otra parte, y tal como fueron concebidas, estas artes marciales tienden a integrar más íntimamente al individuo con la naturaleza, lo que se plasma cuando el personaje aprende a conocerse a sí mismo, a dominar sus impulsos, a controlar absolutamente su agresividad y a integrarse con sus semejantes a través del respeto y la consideración.

UNA ACTIVIDAD PARA TODOS

No hay edad determinada para empezar a practicar Karate-do; ni la hay para abandonarlo. Niños o ancianos, mujeres o varones, quien lo desee puede iniciarse y practicar intensivamente esa actividad. Sólo se necesita de una predisposición natural y el convencimiento de que se internará en una manifestación corporal posible para todos, y en una actitud espiritual, mental y psíquica que le producirá gratificantes sensaciones. Si se es joven, abre perspectivas de tipo deportivo sumamente atractivas; si la juventud quedó atrás, posibilita la actividad física que devuelve en salud muchas de las energías que se perdieron y produce, adicionalmente, la recreación espiritual que es producto del propio conocimiento interior.

En todo el mundo occidental tomó auge esta manifestación de destreza y fuerza corporal que, además de provocar asombrosas reacciones admirativas por lo que con ella puede lograr el ser humano, resulta atractivo y desafiante. Personajes del cine y la televisión pusieron ante la vista de millones de espectadores de todo el mundo los resultados a que se puede acceder mediante esta práctica inventada en Oriente. Y en esa intensa gira mundial del conocimiento de las artes marciales, una de sus manifestaciones recaló acá, en Olavarría, donde es posible iniciarse y conocerla, practicarla y gustarla, según nos lo dejó demostrado una larga charla con un karateca con inquietudes que, además, nos puso en contacto con lo que es, sin duda, mucho más que un deporte competitivo.

(O.F.O.).

La percha de El Loro Pepe

CUANDO NOS VISITAN LOBOS CON PIEL DE CORDERO

Esta vez me meteré en chaleco de once varas incursionando en cuestiones de economía, tema que confieso hidalgamente no es mi fuerte, pero en el que se producen ciertas situaciones que no escapan a la lógica suspicacia popular, consecuencia del repentino interés de los norteamericanos por nuestra economía; tanto es así que nos envían nada menos que a Mr. Mulford, subsecretario del Departamento del Tesoro; Mr. Volker, presidente de la Reserva Federal; al ítaloyanqui Modigliani, con la amenaza de la venida de algún otro de la misma especie invitado por el gobierno. Y todos ellos llegan, como obedeciendo a una consigna, ensalzando hipócritamente el Plan Austral para ocultar sus verdaderas intenciones: presionar aún más nuestra endeble economía y de paso endilgarnos el Plan Baker como experiencia piloto, con el argumento de que significa una muestra de confianza y un favor especial hacia nuestro país. Esto sería emocionante si no le conociéramos el hígado a estos personeros del más crudo capitalismo sojuzgador.

Dicen que el mentado plan —que en síntesis es el otorgamiento de préstamos anuales durante un trienio para la expansión industrial y financiación de exportaciones— es promesa de un crecimiento productivo real y duradero y sería manejado por Bancos nacionales supervisados desde el exterior; pero lo que no dicen es que la deuda externa se hará cada vez más grande e impagable, que ni un solo dólar llegará a las empresas de capitales nacionales sino a las multinacionales de ahora y las que vendrán, como lo manifestó un conocido economista argentino por Radio Continental, agregando que no corresponde llamarla "Plan Piloto" sino con más propiedad "Plan Conejito de Indias".

Es triste que vengan los de afuera a enseñarnos cómo resolver nuestros problemas económicos, pero no tienen ellos toda la culpa porque los capitostes del Ministerio responsable no tienen homogeneidad de acción; no se ponen de acuerdo para encarar el descongelamiento de salarios y sueldos (lo único congelado) y que día a día pierden valor adquisitivo; no calculan consecuencias al dictar medidas estrafalarias como esa de fijar al pollo un precio superior al de la carne; no frenan la tremenda recesión provocada por la vigencia del Plan Austral con el constante cierre y remate judicial de fuentes productivas, etc., aunque Mr. Modigliani muy suelto de cuerpo haya definido en rueda de periodistas al programa económico como "milagro argentino", y que no tenía antecedentes de que el plan para detener la hiperinflación se lleva cabo sin causar problemas recesivos y que por el contrario, haya mejorado el empleo y la producción (sic). Este tano, además del Premio Nóbel, merece el Premio al Macaneo.

De todos modos, este viejo loro comparte la esperanza de la gran mayoría de argentinos, que el señor Presidente con su reconocido patriotismo, se rodee de verdaderos expertos en economía, que los tenemos y muy buenos; que no se siga menoscabándolos y que prescinda e ignore a estos embajadores foráneos del frío monetarismo internacional, cuya única finalidad es enterrarnos cada vez más. AMEN.-

El Loro Pepe

ESCRITO EN ESPAÑA

Vistazo sobre la transición al socialismo

por FERNANDO VIZCAINO CASAS

—El tránsito hacia la democracia se viene realizando en España —**a una década de la muerte del general Francisco Franco**, que rigió, victorioso en el Alzamiento Nacional contra el marxismo, durante casi cuatro décadas los destinos de su patria, izada al décimo lugar entre las naciones más importantes del mundo— como un modelo en el que procuran espejarse países —como el nuestro— que dejaron también de lado períodos de autoritarismo. Empero, el gobierno socialista de **Felipe González se ve aquejado por problemas derivados —como la permanencia en la OTAN— de contradicciones con las propuestas electorales.** Y no poco revuelo causó esas vacaciones que tomó a bordo de un navío de la Marina, el mismo que usaba Franco para tener desde allí —como buen gallego que era— el placer de pescar... "Felipillo", en proceso inverso, ha sido tomado por el anzuelo de una **oposición** que se **prepara para ser mayoría**...

****

—Aquí tenemos un aporte sobre la situación de España debido nada menos que a **Fernando Vizcaíno Casas**, el autor más leído de la península, que con aguda sorna —como en "**De camisa vieja a chaqueta nueva**", novela sobre otras transiciones— muestra la realidad de estos tiempos... Véase:

"Mucho huele a podrido en este país (antes llamado España). La Dinamarca del príncipe Hamlet era un florido edén, un vergel con aroma a esencias naturales, un muestrario de Paco Rabanne, al lado de la España del PSOE, el Tribunal Constitucional, don Alfonso Guerra, el mariachi del pobre Morán y la tele que los sirve. La náusea se hace insostenible ante el espectáculo de desprecio al Derecho, burla de la Democracia (con mayúscula, por favor) y el pitorreo de la jaleada Constitución que a diario se representa en el zafio escenario del Congreso de los Diputados. Después vienen los teatrillos de segunda, igualmente indecorosos, donde partidos y minipartidos montan sainetes, mojigangas y espectáculos de "streap-tease" de conciencias. Fuera, el pueblo no se entera de la colosal tomadura de pelo y pica embobado el anzuelo que le tienden con bellas palabras huecas de conceptos, las bellas presentadoras marxistas, apologistas de la belleza oficial.

"**Habrá que desempolvar a Ortega** (don José, ya se entiende): 'Todos esos organismos de nuestra sociedad —que van del Parlamento al periódico y de la escuela rural a la universidad—, todo eso que, aunándolo en un nombre llamaremos a la España oficial, es el inmenso esqueleto de un organismo evaporado, desvanecido, que queda en pie por el equilibrio material de su mole, como dicen que después de muertos continúan en pie los elefantes". Corría 1910. Pero entonces, al menos, el filósofo detectaba "otra España aspirante, germinal, una España vital, tal vez no muy fuerte, pero viviente, sincera, honrada". ¿Puede decirse que sigue ahí? ¿O se ha perdido entre drogas, sexo, hastío, cobardías, inhibiciones, errores y renuncios?

"Este pudridero, en esta cloaca, en este océano de miércoles... se avista una repetición del bochornoso escándalo de la sentencia del Rumasa; ya la televisión, tras comunicar al personal que el fallo del Tribunal Constitucional sobre la ley de despenalización del aborto, se está redactando, se permite anticipar las líneas generales de su contenido. ¿Cómo es posible semejante reincidencia en las filtraciones, es decir, en las infidelidades y en los perjurios?...".

****

— Y finaliza así Fernando Viscaíno Casas estos apuntos sobre la transición hacia el socialismo en España; "... Después está lo del señor Guerra, personaje puramente sespiriano, maquiavélico, urdidos de chafarrinones políticos, mezcla de Richelieu y Rasputín con acento adaluz, ardilla y chacal a un tiempo, lenguaraz y descarado, especialista en amenazas y desplantes. Ya lo ha dicho bien clarito: o Mercado Común (al precio que sea, se entiende) o giro total en la política interior y exterior. Hay que interpretar: Pacto de Varsovia, incorporación sin tapujos a la órbita soviética, marxistización definitiva del Estado. Más todavía: si el Tribunal Constitucional osara echar abajo la Ley del Aborto, indultos a destajo. ¿Qué tendrá que ver la cola con las témporas, que suele decir Cela? ¡Ah! Ni qué decir tiene, al hablar de indultos jamás se piensa en los condenados del 23 de febrero, que han de purgar hasta el final su más grave delito: haber puesto en ridículo a todos estos arriscados caballeretes, que acreditaron un miedo insuperable y una absoluta falta de dignidad (con tres solas excepciones) la noche famosa.

NUESTROS ARBOLES



Está ahí desde hace muchos años, ubicado como en un mirador inclinado hacia la eterna caída del agua al pasar por el viejo tajamar. Se lo ve como en escucha, atento a los cambios de tono que produce la caída y el choque con su propia corriente del agua que no se detiene, que no puede detenerse, que pasa sin importarle la presencia de ese árbol que parece entretenido en una contemplación sin variantes.

Es de imaginar que en los tiempos calmos, cuando el agua pasa casi cantando entre los portalones de la anciana construcción, este árbol no habrá sentido ninguna perturbación, ningún sobresalto ni tampoco alguna amenaza llegó a sacudirlo. Bajo su sombra se tendieron muchos bañistas alegres en los días del verano, y quienes al pasar por el alpuente de la Avenida, como antes desde aquel modesto puentecito primero en ese lugar, miraron hacia la caída del agua —porque es de atracción irresistible ese constante y rumoroso precipitarse— habrán visto también la presencia de este árbol. Pero nadie se dio cuenta de que estuvo ahí siempre, porque toda la atención fue para la cascada y el revoltijo. De este árbol nadie, quizás, tenga memoria.

Y en estos días en que la monstruosa transformación del manso arroyo en torrente descontrolado nos llenó de miedo y angustias el árbol quedó abrazado por la furia, resistiendo el embate para no sentirse arrancado y arrastrado por esta insólita manifestación de poderío. Y ahí permaneció, aferrado a sus raíces y, como antes, en aparente escucha de lo que está sucediendo. Y tampoco en estos días de tensa observación el árbol llegó a constituirse en personaje en este panorama. La vista no se apartaba del agua. Nadie advirtió que es el último árbol de la orilla, el que está más próximo a las compuertas, el que, en esta crecida impresionante, ocupó la punta más expuesta en ese lugar. Y es bueno observarlo ahora, ya más tranquilos y superada la angustia. Merece una observación detenida, **una mirada atenta y benevolente**, porque es un hermoso ejemplar, que sigue estando ahí, como en escucha de lo que pasa entre los viejos portalones de la compuerta, y como en espera de que alguien repare en su presencia como parte del paisaje en ese lugar al que tantas veces volvemos los olavarrienses.

(Fotografía y texto: Octavio F. Oliva).

LA LECCION DE LA TIERRA

Niño ven, no te hablaré de la tierra
te encontrarás con ella;
juntos buscaremos
y sentirás la fuerza que la llena;
tómala entre tus manos
desgrana con tus dedos, vena por vena,
y aprende a vivir con sus dictados;
amarás el agua, la lluvia, el río,
amarás el sol y los olores del estío
amarás el propio sudor de los labriegos
la amarás a ella!
leerás igual que en la pizarra
la lección que su corazón guarda,
premia a la mano que la hiere
castiga a la mano que la olvida,
sabe esperar con viento o con sequía
cuida con tesón la germinal simiente,
deja vivir a los gusanos y
volar a las gaviotas,
ubérrima y serena
trueca siembra por la triunfal cosecha;
tómala entre tus manos!
Oye su grave copla eterna,
palpa el dolor del ordenado surco,
huele el aroma que la besa.
Cuídala
el calor nace desde abajo
no la humilles,
defiende su trabajo,
ella puede ser tumba o techo
según, si con el paso de los años
esperamos en alguna sombra del camino
por verlo, sin ella, todo hecho.
Más no; aprende a vivir con su dictado
y pondrás con tus dedos de guitarra
ritmo a su copla en la pizarra.

CATRIEL

María Cristina Collinet
(Inspectora Primaria Común Distrito Bolívar)

N.d.R.: Segundo Premio concurso Poetas Docentes de la Biblioteca de la Escuela 80.

COSITAS SUELTAS

PARA LA ULTIMA PAGINA

MADRID, (EFE).— Julio César Strassera, fiscal del juicio contra las juntas militares argentinas ha sido galardonado con el Premio Español Derechos Humanos 1985. El premio fue concedido por la Asociación Pro Derechos Humanos de España, que puso de relieve en Strassera su firme defensa de los derechos humanos, los ideales democráticos y la justicia en el largo proceso así como en el alegato final. ("La Nación" - Martes 19).

(¿Y por su actuación anterior como fiscal y juez en tiempos del Proceso no lo premian? Es cuestión de mostrarse duro contra los militares que limpiaron de subversión a la Argentina para ganarse premios de todos los colores. Este que le darán a Strassera tiene color definido. ¿O no?).

****

Ricardo Barrios Arrechea, gobernador de Misiones aseguró que el plan austral, "que fue un verdadero éxito se convertirá en un rotundo fracaso" si el gobierno no lo complementa ahora con medidas que procuren una reactivación económica. "De ahora en más lo importante es poner en marcha la reactivación económica... ése es el tema vital para los argentinos". (**"Ambito Financiero" - Martes 19).**

Este Barrios Arrechea es aquel que publicó una solicitada porque Canitrot no lo quería recibir ¿se acuerdan? Además, es vicepresidente segundo de la UCR, y ahora se manifiesta como realista al unir sus reclamos a los de quienes entienden que todavía el plan austral está rengo y le falta, como a la cucaracha, las dos patitas de atrás y no puede andar).

****

Una baja del 17.9% registró el índice del volumen físico de la actividad industrial en el tercer trimestre del año con respecto a igual período de 1984, informó el INDEC. El retroceso alcanza a 5,7% si se coteja su evolución con los guarismos del segundo trimestre del '85. **(Martes 19).**

(Esta información tiene que ver con la anterior: no hay reactivación y lo cierto es que vamos para atrás, o sea que en vez de estar como la cucaracha, que no anda, vamos para trás como el cangrejo. Y lo dice el INDEC, que es palabra oficial. Y el retroceso comprende tiempo del plan austral. Para colmo estas inundaciones complican todo...).

****

El Poder Ejecutivo designó a los ingenieros Heriberto Luis Caniglia y Antonio Carlos Boustani para ocupar dos subsecretarías de las tres en que se dividió la Secretaría de Industria... **("La Prensa" - Martes 19).**

(¡Justito! Encima de que la industria está en retroceso se subdivide el organismo burocrático y se producen más nombramientos de subsecretarios que a su vez tienen su propia cohorte de empleados. ¿Hasta cuándo?).

****

GENOVA, (EFE).— Un tribunal de Génova condenó a un total de 34 años y diez meses a los cinco secuestradores del "Achille Lauro", juzgados sumariamente por importación y tenencia ilícita de armas y explosivos. **("La Prensa" - Martes 19).**

(Esta es justicia expeditiva. En menos de un mes fueron juzgados y condenados los culpables del sensacional secuestro del transatlántico y el asesinato de un rehén norteamericano. Así si se puede hablar de ataque al terrorismo con las armas de la Justicia. Los tanos tienen leyes claras de procedimiento y los jueces no ceden ante ningún chicaneo político o de otra clase. Hay que tomar nota de casos así para hablar con propiedad).

****

Hasta hace 30 años los extranjeros inmigraban a la Argentina. Ahora los argentinos emigran al exterior. El cálculo más reciente, realizado por el sociólogo Alfredo Lattes arroja una estimación de 528 mil argentinos residiendo permanentemente en el extranjero. Y la tasa de emigración se multiplicó por diez en tres décadas, mientras la población del país apenas se duplicó. ¿Por qué se fueron? Porque el país no ha podido ofrecerles oportunidades acordes con su capacidad. Cuando no los expulsó por motivos políticos, raciales o ideológicos. Mientras tanto, en el exterior progresan personal, económica y profesionalmente a un ritmo que en su propio país no podrían igualar. **("Ambito Financiero" - 11/11).**

(Tómese nota desde cuándo empieza esta reversión de la corriente migratoria: hace 30 años, es decir, cuando el país entró en los populismos socializantes que lo empobrecieron y pauperizaron a su gente. Antes un argentino en su tierra estudiaba, se capacitaba, trabajaba, se enriquecía y aportaba para el progreso nacional. Ahora estudia, se recibe y se muere de hambre o se va del país. En la medida que la iniciativa privada se ve impedida de manifestarse, en la proporción en que el Estado sigue creciendo más se achican y se empobrecen los habitantes).

****

El delincuente que formaba parte de la banda que mantuvo secuestrado a César Cohen, Ricardo Sergio Viera, integró un grupo extremista que en 1963 asaltó el policlínico Bancario. En ese año era practicante mayor de medicina en el Hospital Neurosiquiátrico y fue quien compró la información necesaria para poder perpetrar el asalto. Condenado luego a muchos años de prisión recuperó su libertad en 1984, beneficiado por la reducción de penas acordada por las actuales autoridades a muchos presidiarios. **("La Prensa" - Miércoles 13).**

(Esta es la clase de gente que fue devuelta a la libertad en vez de dejarlos cumplir las condenas impuestas. Este delincuente es extremista y, libre, volvió a las andadas. Pero con toda seguridad que por sus antecedentes no es de ultraderecha ni nada por el estilo. Es, evidentemente, un zurdo de los del terrorismo liberador que están de última moda como víctimas de la represión. Es de la misma calaña que los que ahora llaman "presos políticos", a los que no les alcanzó la manga ancha de la democracia para ponerlos en libertad. Y es, desde luego, de los paniaguados de la Comisión de Familiares de Detenidos y Desaparecidos, cuyos abogados lo defendieron cuando fue necesario).

****

La Comisión de Familiares de Detenidos y Desaparecidos por Razones Políticas criticó el allanamiento practicado por la policía, con orden judicial, en esa institución en relación con el secuestro de César Cohen... El procedimiento policial fue condenado por familiares y recibió la adhesión de Madres y Abuelas de Plaza de Mayo, del Servicio Paz y Justicia, del Movimiento Judío por los derechos Humanos, de la Liga Argentina por los Derechos del Hombre... Simón Lázara sostuvo que el allanamiento "es un nuevo intento de ensuciar a las organizaciones de derechos humanos con el fin de desnaturalizar sus funciones", mientras que Herman Schiller del MJDH opinó que se trató de "una nueva maniobra de los personeros de la dictadura militar". **("La Prensa")**

(Había orden judicial de allanamiento, de modo que no hay que gritar tanto porque, además, cada uno sabe dónde aprieta el zapato. Es bueno recordar que estos que ahora patalean, aplaudieron cuando violaron, sin orden de ninguna especie, el estudio de Walter Klein. Ahora se procedió de acuerdo con lo que manda la Justicia y protestan como si fuese un atropello. En fin, con ver quiénes son los que gritan ya uno sabe de qué lado tienen la renguera. Pero el Viera ése les hizo un agujero les hizo).

****

El ministro de Defensa, Roque Carranza, sostuvo que si el fallo de la Cámara Federal en el juicio que se le sigue a los ex comandantes deja claro cuál es el límite de la obediencia debida "ahí se acabó la historia"... En una entrevista el funcionario señaló también que "las dos terceras partes de las denuncias contra oficiales militares no tienen sustento. Hay casos en que se citó a rueda de reconocimiento y los supuestos acusados no fueron reconocidos. Las pruebas en los juicios penales son difíciles y las circunstancias que rodearon todo esto hacen difíciles las acusaciones", precisó Carranza en el reportaje. **(EL POPULAR" - Miércoles 13).**

(¿Se dan cuenta de la importancia de lo que dice el ministro? ¿No se le habrá escapado? ¿O lo traicionó el subconsciente? "Las dos terceras partes de las denuncias contra oficiales militares no tienen sustento". Nada menos que eso. ¿Qué está pasando? Si los jueces piensan igual no podrán condenar a los capos de las Juntas. Pero si no los condenan ¿a dónde van a parar los planes y acusaciones del Gobierno? ¡Es brava la mano!).

****

El Gobierno está estudiando a través de la Secretaría de Energía y de YPF flexibilización de las condiciones establecidas en los contratos de exploración petrolera, especialmente en lo concerniente al porcentaje de asociación que la empresa estatal podrá establecer con las firmas que se adjudiquen las zonas por licitar (...) Según pudo saberse los empresarios, especialmente los representantes de las petroleras extranjeras con filiales en el país, reiteraron su preocupación por las condiciones que establece el contrato tipo acerca de la declaración de comercialidad, la garantía de los pagos en crudo y el régimen de asociación de YPF. **("La Nación" - Jueves 14).**

(Si Alfonsín lo deja a Storani la cosa no va a caminar y la flexibilización que prometió a los petroleros no va a llegar. Y si no se afloja un poco con las pretensiones del contrato no va a haber reactivación petrolera. Y si no hay reactivación nos vamos a comer la paja de las pecheras en poco tiempo más. Pero el petróleo seguirá bajo tierra y será "nuestro", como dicen los nacionalistas a la violeta que todavía no entienden que hay que sacarlo, que las empresas ganen lo suyo y que nosotros ganemos lo que tenemos que ganar. Pero pretender que el único ganancioso sea el país es estar fuera de la realidad y temerle al cuco más de lo que nos conviene).

****

Con particular secreto se lleva a cabo el interrogatorio a Juan Antonio del Cerro, conocido por "Colores", a quien se acusa de diversos delitos durante el período militar. La mayoría de ellos vinculados a los excesos de la represión. Pero lo más singular del caso "Colores" es que, además de pormenorizar sobre su actuación en el pasado y tal vez revelar detalles que ni siquiera haya obtenido la CONADEP, también se sabe que el personaje habría detallado su actuación para el gobierno radical, en el grupo que piloteaba Raúl Guglielminetti en la Presidencia, comprometiendo en su exposición a conspicuas figuras. **("Ambito Financiero" - Jueves 14).**

(¡Así que este chico "Colores" también trabajó para el gobierno radical tal vez codo a codo con Guglielminetti! ¿Y junto a Galván no? Bien dicen que no hay que revolver la caca porque lanza una "spuzza"...).

****

Un serio conflicto de poderes se ha planteado en la ciudad de Villa Cura Brochero a raíz de la insólita actitud del jefe comunal, quien resolvió cerrar la municipalidad y sus dependencias "por falta de fondos". El intendente, de extracción radical, durante dos años tuvo que hacer frente a conflictos con los empleados públicos y con el Concejo Deliberante, a pesar de estar manejado por correligionarios suyos... **("La Nueva Provincia" - Domingo 10).**

(Es de suponer que en la reciente campaña política también ese intendente habrá luchado para mantener la mayoría en el Concejo, que ya tenía, para "gobernar mejor" según antes de las elecciones. Este es un ejemplo de cómo van las cosas, con mayoría y todo en ciertos lugares. Y como insólito, el caso es de campanillas, mire que cerrar una municipalidad "por falta de fondos"... Cosas de Villa Cura Brochero nomás).

Octavio Físner Oliva

¿Humor? ¿Ironía? ¿Bronca?



En la recorrida del domingo encontramos esta manifestación que es difícil de ubicar. Alguien pintó, con barro y grandes letras: "Vendo", en la vidriera de este conocido negocio de la avenida Del Valle. El estrafalario anuncio trasunta, sin duda, un estado de ánimo difícilmente identificable, pero que tiene de todo un poco: ironía, bronca y, también y porqué no, humor.

Ausencia

Huyen de mí tus caballos azules,
ayer me acarició tu mirada,
pero hoy se desvanece en la distancia
como música de alas de mariposa.
Camina lento una mujer de luto
y ya no se oscurece su sombra.
A lo lejos, un perro,
rasga los velos del silencio.
Y yo aquí, viendo derramarse
racimos de perlas a través de los cristales,
sin poder asirlas.
Quién puso niebla en mis ojos
que no puedo oír tu risa.
Quién enterró mis recuerdos
en la tierra del ocaso.
Quién cegó mis oídos
que no reconozco tu silencio.
Mientras muerta
te busco en el tiempo,
puebla mi espacio
tu ausencia.

Silvia Adriana Rodríguez